

Kunstwereld komt samen in verrassende galerie in Annapark

AbrahamArt: trendsettend en spraakmakend in Europa



AbrahamArt Galerie & Kunst-
tellen opent in vernieuwde
orm op het Annapark in Ven-
ay haar deuren. Elke zaterdag
n zondag van 13.00 tot 17.00
ur is de galerie geopend voor
eder die van mooie en eigen-
innige kunst houdt. Tijdens
erkdagen kunnen bijzondere
unstworkshops worden geor-
aniseerd. Ondertussen is gale-
ehouder Bram Reijnders op
oek naar nieuwe kunstwer-
en en legt hij contacten met
ndere galerieën. De kunstcol-
ectie bestaat inmiddels beken-
e Nederlandse, regionale en
internationale kunstenaars.
k blijf hard werken aan mijn
room: de grootste galerie van
ederland en centrum voor
reativiteit in deze prachtige
geving."

Hoe vaak komt het voor? Je

verdienen. Wat wil ik nog meer?
ledere dag gebeurt er iets nieuws.
En ik wil door. Mijn kunstenaars
een mooi plekje geven in een klas-
se galerie in Parijs, New York en
London. Geen gebrek aan ideeën
en ambities."

Nieuw in het atelier van Bram
Reijnders is een aantal Neder-
landse kopstukken. Hij begon met
voornamelijk Braziliaanse kunst,
maar de ondernemer weet nu ook
Nederlandse namen zoals Christi-
aan Lieverse, Gerdine Duijsens en
Theo Koster aan te trekken. Zeer
recent is de samenwerking met
de wereldberoemde New Yorkse
kunstenaar James Rizzi. De galerie
heeft geen grenzen. Kenmerkend
voor alle kunststukken is volgens
Bram Reijnders dat ze van 'oors-
pronkelijke, toonaangevende
kunstenaars zijn'. "Het varieert
van lokale tot internationale kun-
stenaars. Jonge talenten tot grote

kleurige schilderijen van voorna-
melijk jonge kunstenaars is een
belevens op zich. De houten
wanden zijn behangen met grote
en kleine schilderijen van Neder-
landse en buitenlandse kunste-
naars. Bram Reijnders wijst naar
een doek van één bij twee meter.
"Oogappel. Hij is fantastisch. Deze
jongen is een genie."

Reijnders kan niet ontkennen
dat hij fan is van de Braziliaan
Rodrigo Izolag. "De indrukwek-
kende portretten die hij gebruikt,
zijn vertederend én maatschappij-
kritisch. Er wordt vanuit de hele
wereld aan dit 23-jarige talent
getrokken, hij gaat nu al naar de
grote kunstbeurzen en we hebben
nu galerieën voor hem in Duits-
land, Verenigde Staten en Zwitser-
land. Onlangs kwam een stel uit
Peking speciaal voor zijn werk naar
Venray. Hoe hij het doet, is onvoor-
stelbaar. Hij heeft een specifieke

vele Rabobanken in de omgeving
hebben onze kunst via kunstuit-
leen hangen."

Bram Reijnders weet de door-
gaans zweverige, alternatieve uit-
straling van kunst goed te combi-
neren met zakelijk ondernemen.
Maatschappelijk verantwoord
ondernemen hoort ook bij Abrah-
amArt. "Er is veel hulp nodig in Bra-
zilië. Echter de beste manier van
helpen is in mijn optiek de ander
professioneel te benaderen en te
laten zien wat ze waard zijn in de
internationale markt."

KLEURRIJKE MUUR

Reijnders en AbrahamArt zijn
betrokken bij diverse goede doe-
len en hebben volop in de Brazi-
liaanse media gestaan. Jornal do
Brasil schreef over de Nederlander
die de 15 meter hoge gevel van
het Educatief Centrum van São
Marta in Brazilië heeft beschilderd.